

## Lebenslauf Mag.a Ulli Mayer

- 2022– Lehrbeauftragte am Institut für Kulturmanagement und Gender Studies, mdw
- 2019– Akademische Coach, Organisationsberaterin und Personalentwicklerin (freiberuflich)
- 2018– Diversitätsmanagerin an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
- 2018– Gründerin und Inhaberin von conceptum – Diversitätsentwicklung in Kunst, Kultur und Bildung
- 2020–2019 Prozessbegleitung Kulturvermittlung SHIFT III, Basis.Kultur Wien
- 2019–2018 Beraterin für Kulturvermittlung beim steirischen herbst, Graz
- 2017–2014 freie Kulturvermittlerin beim steirischen herbst, Graz
- 2017–2014 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Wissenschaft und Kunst (IWK), Wien  
Leitung des Lehrgangs „[kritische Diversitätspraxis in Kunst und Kultur](#)“ (PDF)
- 2015 Konzeption und Organisation des Vermittlungsprogramms für die Wiener Festwochen
- 2015–2014 Team- und Projektcoaching des pink noise Girls Rock Camp, Linz
- 2013–2012 Leitung Workshop-Programm zu „music & politics“ bei into the city/Wiener Festwochen
- 2012–2008 Angestellte der NÖ Festival-Ges.m.b.H., Krems, Niederösterreich  
Produktionsassistentin & Konzeption Diskursprogramm donaufestival  
Mitarbeit Festival Glatt&Verkehrt
- 2012 & 2011 Produktionsassistentin bei into the city/Wiener Festwochen

### **Kurationen und Beiratstätigkeiten**

- 2021 Ko-Kuratorin bei D/Arts zu „D/ISSONANT COUNTERPOINT. Zur Demokratisierung von Musik und musikalischen Praktiken“, Musikverein, Wien
- 2020 Mitglied Steuerungsgruppe Wiener Kulturstrategie 2025ff
- 2012 künstlerische Leitung & Organisation der Compilation „re:composed.ArbeiterInnenlieder & Songs zu Frauenrechten und -kämpfen“, im Auftrag der Frauenabteilung der Stadt Wien
- 2012–2010 Mitglied im Gutachter\_innengremium für Jugendkultur in Niederösterreich
- 2011 Ko-Kuratorin Diskursprogramm elevate. Festival für zeitgenössische Musik, Kunst und politischen Diskurs, Graz

### **Aus- und Weiterbildungen**

- 2019–2017 Universitätslehrgang „Coaching, Organisations- und Personalentwicklung“, ARGE Bildungsmanagement, Wien
- 2014 Seminar „Diversität in der erwachsenenbildnerischen Lehr- und Trainingspraxis“, zweitägig, bifeb, St. Wolfgang
- 2014–2013 Lehrgang „Mainstreaming Gender und Diversity in modernen Organisationen. Anwendung und strukturelle Verankerung im Berufsalltag“, Institut Im Kontext
- 2010–2001 Diplomstudium der Politikwissenschaft an der Universität Wien  
Diplomarbeit: „Standing in the Way of Control“. Eine gouvernementale Analyse kontrollgesellschaftlicher Formen von Musikzensur am Beispiel der Zäsur 9/11
- 2006–2005 Studium der Gender Studies und Kulturwissenschaften an der Humboldtuniversität zu Berlin (Auslandsjahr)