

Lebenslauf Mag.a Ulli Mayer

- 2019– Akademische Coach, Organisationsberaterin und Personalentwicklerin (freiberuflich)
- 2018– Diversitätsmanagerin an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
- 2018– Gründerin und Inhaberin von *conzeptum* – Diversitätsentwicklung, Vermittlung, Coaching und Beratung in Kunst, Kultur und Bildung
- 2020–2019 Prozessbegleitung Kulturvermittlung SHIFT III, Basis.Kultur Wien
- 2019–2018 Beraterin für Kulturvermittlung beim steirischen herbst, Graz
- 2017–2014 freie Kulturvermittlerin beim steirischen herbst, Graz
- 2017–2014 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Wissenschaft und Kunst (IWK), Wien
Leitung des Lehrgangs „*kritische Diversitätspraxis in Kunst und Kultur*“ (PDF)
- 2015 Konzeption und Organisation des Vermittlungsprogramms für die Wiener Festwochen
- 2015–2014 Team- und Projektcoaching des pink noise Girls Rock Camp, Linz
- 2013–2012 Leitung Workshopprogramm zu „music & politics“ bei into the city/Wiener Festwochen
- 2012–2008 Angestellte der NÖ Festival-Ges.m.b.H., Krems, Niederösterreich
Produktionsassistentin & Konzeption Diskursprogramm donaufestival
Mitarbeit Festival Glatt&Verkehrt
- 2012 & 2011 Produktionsassistentin bei into the city/Wiener Festwochen

Kurationen und Beiratstätigkeiten

- 2021 Ko-Kuratorin bei D/Arts zu „D/ISSONANT COUNTERPOINT. Zur Demokratisierung von Musik und musikalischen Praktiken“, Musikverein, Wien
- 2020 Mitglied Steuerungsgruppe Wiener Kulturstrategie 2025ff
- 2012 künstlerische Leitung & Organisation der Compilation „re:composed.ArbeiterInnenlieder & Songs zu Frauenrechten und -kämpfen“, im Auftrag der Frauenabteilung der Stadt Wien
- 2012–2010 Mitglied im Gutachter_innengremium für Jugendkultur in Niederösterreich
- 2011 Ko-Kuratorin Diskursprogramm elevate. Festival für zeitgenössische Musik, Kunst und politischen Diskurs, Graz

Aus- und Weiterbildungen

- 2019–2017 Universitätslehrgang „Coaching, Organisations- und Personalentwicklung“, ARGE Bildungsmanagement, Wien
- 2014 Seminar „Diversität in der erwachsenenbildnerischen Lehr- und Trainingspraxis“, zweitägig, bifeb, St. Wolfgang
- 2014 Seminar „Kunst- und Kulturvermittlung – ein Einstieg“, zweitägig, Institut für Kulturkonzepte, Wien
- 2014–2013 Lehrgang „Mainstreaming Gender und Diversity in modernen Organisationen. Anwendung und strukturelle Verankerung im Berufsalltag“, Institut Im Kontext
- 2010–2001 Diplomstudium der Politikwissenschaft an der Universität Wien
Diplomarbeit: „Standing in the Way of Control“. Eine gouvernementale Analyse kontrollgesellschaftlicher Formen von Musikzensur am Beispiel der Zäsur 9/11
- 2006–2005 Studium der Gender Studies und Kulturwissenschaften an der Humboldtuniversität zu Berlin (Auslandsjahr)