

Lebenslauf Mag.a Ulli Mayer

seit 2019 Akademische Coach, Organisationsberaterin und Personalentwicklerin (freiberuflich)

seit 2018 Diversitätsmanagerin an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

seit 2018 Gründerin und Inhaberin von conzeptum – Diversitätsentwicklung, Vermittlung, Coaching
und Beratung in Kunst, Kultur und Bildung

seit 2018 Beraterin für Kulturvermittlung beim steirischen herbst, Graz

2014–2017 freie Kulturvermittlerin beim steirischen herbst, Graz

2017–2014 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Wissenschaft und Kunst (IWK), Wien
Leitung des Lehrgangs „[kritische Diversitätspraxis in Kunst und Kultur](#)“ (PDF)

2015 Konzeption und Organisation des Vermittlungsprogramms für die Wiener Festwochen

2015–2014 Team- und Projektcoaching des pink noise Girls Rock Camp, Linz

2014 Produktionsleitung für das donaufestival, Krems

2013–2012 Leitung Workshopprogramm zu „music & politics“ im Rahmen von into the city
bei den Wiener Festwochen

2012–2008 Angestellte der NÖ Festival-Ges.m.b.H., Krems, Niederösterreich

Produktionsassistent & Konzeption Diskursprogramm donaufestival

Mitarbeit Festival Glatt&Verkehrt

2012 & 2011 Produktionsassistent bei into the city/Wiener Festwochen

Kurationen und Beiratstätigkeiten

2012 künstlerische Leitung & Organisation der Compilation „re:composed. ArbeiterInnenlieder &
Songs zu Frauenrechten und -kämpfen“, im Auftrag der Frauenabteilung der Stadt Wien

2012–2010 Mitglied im Gutachter_innengremium für Jugendkultur in Niederösterreich

2011 Co-Kuratorin Diskursprogramm elevate. Festival für zeitgenössische Musik, Kunst und
politischem Diskurs, Graz

Aus- und Weiterbildungen

2017-2019 Universitätslehrgang „Coaching, Organisations- und Personalentwicklung“, ARGE
Bildungsmanagement, Wien

2014 Seminar „Diversität in der erwachsenenbildnerischen Lehr- und Trainingspraxis“, bifeb, St.
Wolfgang

2014 Seminar „Kunst- und Kulturvermittlung – ein Einstieg“, Institut für Kulturkonzepte

2014–2013 Lehrgang „Mainstreaming Gender und Diversity in modernen Organisationen.

Anwendung und strukturelle Verankerung im Berufsalltag“, Institut Im Kontext

2010–2001 Diplomstudium der Politikwissenschaft an der Universität Wien

Diplomarbeit: „Standing in the Way of Control“. Eine gouvernementale Analyse

kontrollgesellschaftlicher Formen von Musikzensur am Beispiel der Zäsur 9/11

2006–2005 Studium der Gender Studies und Kulturwissenschaften an der Humboldtuniversität zu

Berlin (Auslandsjahr)